



심사총평

이번대회는 전체적으로 실력이나, 작품의 완성도에 있어서 상당한 수준으로 준비되어 있었습니다.

청주전국무용경연대회라는 대회의 성격에 맞게 학생부, 일반부, 아와주어팀들이 골고루 참여하여 대회를 풍성하게 하였고, 학생들의 참신한 안무와 일반부의 능숙한 춤과 아와주어팀들의 순수함이 어우러진 멋진 경연이었습니다.

각 부문 심사위원들의 의견을 종합해 보면,

모든 참여자와 선생님들께 기쁨에 증심하길 당부드리며,

과도한 의상과 소품을 자제해주길 바란다.

대중무용에서도 창의력을 발휘해 좀더 새로운 스토리가 탄생되길 기대한다.

한국무용 경연자 중 전통의 박자를 잘 못 맞추는 경우가 있었고,

창작무용의 경우 학년 수준에 맞는 작품내용으로 구성하길 바란다.

위와 같이 심사총평을 제출합니다.

2024년 4 월 21 일

심사위원장 윤 응희 (인)

제19회 청주전국무용경연 대회장 귀하



심사총평

경연대무용 경연자들은 전반적으로 고른 기량과 훌륭한 표현감각등이 돋보였다. 특히 일반부 참가자들의 다양한 작품구성과 표현감각들은 매우 수준급으로 각각의 참가작품들의 개성과, 개인적표현 능력들이 충분히 발휘되었으며 이번대회의 최고의 성과로 확인되었다.

또한 올바른 방제태크닉의 전제가 우선되어야 하며, 동작의 모양을 만드는 것에 치우치지 않고 전체적으로 동작과 동작의 연결에 집중하여 작품전반에 걸쳐 대끄러운 표현의 훈련이 필요해 보였다.

틀리에와 바와 신탄의 운동시 틀리에가 끊어지지 않는 연습을 많이 하길 권장한다.

위와 같이 심사총평을 제출합니다.

2024년 4 월 21 일

심사위원장 윤흥희 (인)

제19회 청주전국무용경연 대회장 귀하